



İşbu programda Türkiye’den katılan bilim insanlarının 55 tane bildirisi vardır. Ayrıca 18 tane farklı ülkeden (*Birleşik Arap Emirlikleri, Cezayir, Endonezya, Fas, Filistin, Gana, Irak, İran, Katar, Kosova, Kuveyt, Malezya, Mısır, Senegal, Sudan, Suudi Arabistan, Tunus, Ürdün*) katılan 116 bilim insanının 104 adet bildirisi de yer almaktadır.

جلسة الافتتاح - Açılış Töreni

السبت / Cumartesi - 21/05/2022

Yüzyüze
Beyoğlu Öğretmenevi - 11.00-13.00

Çevrimiçi

<https://us06web.zoom.us/j/3096928152?pwd=OW9EZE5SdFZtcndJU0dyQ09BRHBmdz09>

الكلمات الرئيسية - Açılış Konuşmaları

حفلة موسيقية - Konser

جولة بحرية - Gezi
13.00-18.00

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

21/05/2022 - Cumartesi			
Salon 5 - 20.30-22.30			
Salon Başkanı: Doç. Dr. Refika Altıkulaç Demirdağ			
20.30 -22.30 :5 صالون		Doç. Dr. Refika Altıkulaç Demirdağ رئيس الجلسة:	
Link	https://us06web.zoom.us/j/4136552285?pwd=OWN4VDB5V3VaVnRYcFV1ZEh2L2J0dz09		
Arş. Gör. Dr. Zehra Kaplan	Ziya'ya Mektuplar Işığında Cahit Sıtkı Tarancı'nın Şiir Sanatına Dair Düşünceleri Üzerine Bir İnceleme	Aksaray Üniversitesi	Türkiye
Arş. Gör. Hüseyin Soylu	Adalet Ağaoğlu'nun Öykülerinde Yazar İmgesi	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Emin Gönen	Faruk Nafiz'in Şiirlerinde Anadolu Manzaraları ve İnsan Tipleri	Yozgat Bozok Üniversitesi	Türkiye
Öğr. Gör. Müge Sucu Polat	Sait Faik Abasıyanık'ın "Sarmaşıklı Ev" Öyküsünde Büyülü Gerçekçiliğin İzlerini Sürmek	Süleyman Demirel Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Mehmet Halil Erzen	Niyâzî-i Mısırî'nin "Bî-Haber" Redifli Gazelinin Şerhi ve Gazelin Yapısalılık Yönünden İncelenmesi	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Refika Altıkulaç Demirdağ	Çocuk Edebiyatında Anne Tipinin Değişimi, Muallime ve Türk İkizleri Arasında Bir Karşılaştırma	Çukurova Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Yaşar Şimşek	Gülten Dayıoğlu'nun Yurdumu Özledim İsimli Romanında Kültür Aktarımı	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Seval Selvi		Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Öğr. Gör. Dr. Abdullah Uçar	Sa'yî Çelebi'nin Gazellerinde Sevgili	Aksaray Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Vesile Albayrak Sak	Sıyâmî'nin Eserlerinde İbrahim Gülşeni	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Akşemseddin Divanından Örnekler -XIX-	Bartın Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Akşemseddin Divanından Örnekler -XX-	Bartın Üniversitesi	Türkiye

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 2 - 09.00-11.00			
Salon Başkanı: Doç. Dr. Derya Yıldız			
09.00 –11.00 :2 صالون		Doç. Dr. Derya Yıldız رئيس الجلسة:	
Link	https://us05web.zoom.us/j/9668308710?pwd=blhpQTA5UmM4ME5icDdKeTA3MVNNZz09		
Doç. Dr. Derya Yıldız	“Vejetaryen Külkedisi” Kitabının İletileri Bakımından	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Tuğçe Koca	İncelenmesi: Bir Anti Masal Örneği	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Derya Yıldız	Yaratıcı Yazmada Anti-Masal Kullanımı	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Naciye Kara		Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Beytullah Karagöz	Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretiminde Okuduğunu	TOGÜ	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Ayşe İlknur Ulubay	Anlama Becerisinin Geliştirilmesinde Dijital Okuma	TOGÜ	Türkiye
Prof. Dr. Adem İşcan	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Filmlerin	TOGÜ	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Mehmet Ali Akarsu	Kullanımı: Cep Herkülü: Naim Süleymanoğlu Filmi Örneği	TOGÜ	Türkiye
Prof. Dr. Adem İşcan	Yabancılara Türkçe Öğretiminde Türk Dizilerinin	TOGÜ	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Emrah Kanbulat	Kullanımı (Leyla ile Mecnun Dizisi Örneği)	TOGÜ	Türkiye
Dr. Müjgan Bekdaş	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kültürel Aktarım Açısından Efsanelerin Önemi	Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Türkiye
Dr. Mohd Minhaj	Hindistan’da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğreniminde Çevrimiçi ve Çevrimdışı Dijital Uygulamaların Kullanımı	Hacettepe Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Sami Baskın	Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Çevre Eğitimi	TOGÜ	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi İbrahim Halil İncik		TOGÜ	Türkiye
Doç. Dr. Sami Baskın	Ortaokul Ders Kitaplarında Aile Kavramı	TOGÜ	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Hilal Akkuş		TOGÜ	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Sedat Akay	Osmanlıda Rüştüye Mektepleri ile Siirt Rüştüyesinde Okutulan Arapça ve Farsça Derslerinin Müfredatı	Siirt Üniversitesi	Türkiye

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 3 – 09.00-11.00			
Salon Başkanı: Doç. Dr. Kadriye Türkan			
09.00 –11.00 :3 صالون 3 رئيس الجلسة: Doç. Dr. Kadriye Türkan			
Link	https://us06web.zoom.us/j/2086896994?pwd=cis1QkNTL0FXWERoOXpWQ2Y3c0tmUT09		
Doç. Dr. Kadriye Türkan	Bir Dügün İki Kına: Burdur' da Kına Ritüeli	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Kadriye Türkan	Burdur' da Geleneksel Bir Uygulama: Arife Çöreği	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Dr. Evrim Kabukcu	Kültür Endüstrisi Bağlamında Moda Olgusu	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Begüm Kurt	Kültürün Bileşkeleri Olarak Türküler ve Müzik Aletleri	Çağ Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Kadriye Türkan	Kayseri Avşarlarında Ölüm Ağıtları	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Şeyma Mert		Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Kadriye Türkan	Burdur Tören Yemekleri: Tatlılar	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Nazlıcan Keleş		Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Doç. Ayşegül Koyuncu Okca	Özel Halıcı Ahmet Urkay Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Teşhirinde Yer Alan Kılıçlar	Pamukkale Üniversitesi	Türkiye
Murat Altun		Denizli Müze Müdürlüğü	Türkiye
Doç. Ayşegül Koyuncu Okca	Özel Halıcı Ahmet Urkay Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Teşhirinde Yer Alan Gelin Bohçalarının Sergileme ve Koruma Önerileri	Pamukkale Üniversitesi	Türkiye
Esmâ İvrendi Şenol		Denizli Müze Müdürlüğü	Türkiye
Arş. Gör. Elif Kahya	Türkiye' de Covid-19 Pandemi Dönemi Öncesi ve Sonrası Sanal Müzelerin Karşılaştırmalı Analizi	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	Türkiye
Dr. Evrim Kabukcu	Türkiye' de Süregelen Sürdürülebilir Moda	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Türkiye

22/05/2022 - Pazar			
Salon 3 – 09.00-11.45			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: أ.د. عبد الباسط أحمد مراشدة			
صالون 3: 09.00 – 11.45			
أ.د. عبد الباسط أحمد مراشدة	قراءة موازنة ما بين القصيدة العربية التقليدية والموشح الأندلسي	قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة آل البيت	Ürdün
د.ريم الشريف	أثر اغتراب المرأة العربية . الرسوم الجدارية في الشوارع الأوروبية نموذجاً .	أستاذ مساعد للتعليم عال بكلية الآداب والعلوم ،الإنسانية بالقبوروان/تونس	Tunus
د. مصطفى كمالجو	صعوبات ترجمة الشعر العربي عند الطلبة الإيرانيين	جامعة مازندران . بابلسر . ،إيران	İran
أ.د. عبدالرحيم مراشدة	التفكير النقدي والشعرية "كمال أبو ديب " وأدونيس نموذجاً	جامعة عجلون الوطنية/ الأردن	Ürdün
أ.د. جيدم فاروق الوندواوي	شعرية الأنساق في النص الشعري الحديث	معهد أربيل للتربية الرياضية قسم اللغة العربية جامعة بابل كلية الآداب \ قسم اللغة العربية	Irak
أ.م. سعد علي المرشدي			
أ.د. إخلاص محمد عيدان	تطور صورة الليل عند الشعراء الفحول الجاهليين	كلية الآداب / جامعة بغداد / قسم اللغة العربية العراق	Irak
د. محمد مسعد معجب	جماليات السرد القصصي في النثر الأندلسي (قصة حي بن يقضان لابن طفيل، وقصة التوابع والزوابع، لابن شهيد نموذجاً).	أستاذ الأدب العربي الأندلسي المشارك، كلية الآداب الجامعة الأردنية	Ürdün
د. عبد الله محمود أحمد إبراهيم		الأستاذ المشارك في الأدب القديم كلية الآداب الجامعة الأردنية	

22/05/2022 - Pazar			
Salon 4 - 09.00-11.45			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: د. صلاح الدين أحمد دراوشة			
صالون 4: 09.00 - 11.45			
د. مسعود خليل	اللسانيات التداولية وتحليل الخطاب تطبيقات في الحديث النبوي الشريف	جامعة العربي التبسي - الجزائر	Cezayir
أ.م.د نبراس خماس محمد	التشكيل البياني في أشعار النوابع	جامعة تكريت - كلية التربية طوز خورماتو	Irak
عبد العزيز أيت بما	من تجليات النبر في القرآن الكريم	Zayed University	Birleşik Arap Emirlikleri
د. صلاح الدين أحمد دراوشة	الحجاج المغالطي في رسائل عبد الحميد الكاتب "رسالة في الشطرنج" نموذجاً	جامعة زايد . الإمارات العربية المتحدة	Birleşik Arap Emirlikleri
سهام محجوبي	بناء الجملة في البرنامج الأدني عند تشومسكي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس	Fas
د. علي رضا نظري	ديناميكية استبدال الآليات الإتساقية في عملية الترجمة (من العربية إلى (الفارسية نموذجاً	أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية و آدابها بجامعة الإمام الخميني الدولية / إيران	İran
مولاي العربي بيلوش	تسوير الظروف في اللغة العربية	أستاذ التعليم العالي مؤهل معهد الدراسات والأبحاث محمد للتعريب جامعة الخامس - الرباط	Fas
أ.د. كمال عبد العزيز إبراهيم	صعوبات الدرس البلاغي لدى الناطقين بغير العربية "الترجمة من "العربية إلى الملايوية نموذجاً	كلية دار العلوم - جامعة الفيوم. مصر	Mısır
أ.م.د. صلاح كاظم هادي	سيمياء الأهواء في القصص القرآني - قصة النبي موسى (عليه السلام) أنموذجاً	كلية التربية للبنات / جامعة بغداد / قسم اللغة العربية العراق	Irak

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

د. سليمان طعان	معايير الشعرية في النقد القديم. قراءة في كتابات الأصمعي والجاحظ وابن قتيبة	جامعة توقات غازي عثمان باشا .	Türkiye
د. سعيد أصيل	الخطاب الاشهاري ووظيفته الحجاجية والإقناعية من خلال الوسائط الإعلامية	المركز الجهوي لمهن التربية و والتكوين، الدار البيضاء، المغرب	Fas
د. عبد المجيد الفروجي		مختبر البحث في الثقافة والعلوم والآداب العربية وحدة الدكتوراه في الأدب العربي القديم بالمشرق كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق - جامعة الحسن الثاني - الدار البيضاء -	Fas
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Akşemseddin Divanından Örnekler - XXI-	Bartın Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Akşemseddin Divanından Örnekler -XXII-	Bartın Üniversitesi	Türkiye

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 5 – 09.00-11.45			
Salon Başkanı:			
09.00 – 11.45 : 5 صالون		رئيس الجلسة: أ.د. محمود يوسف حسينات	
ا. د. زياد صالح الزعبي	الترجمة إبداعاً: قراءة في أمانة نصوص عربية	قسم اللغة العربية- جامعة اليرموك إربد – الأردن	Ürdün
Dr. Walid Abdallah Rezk	A Witness to the Age in Leila Ahmed's A Border Passage (2012) and Nawal Saadawi's A Doctor's Memoir (2012)	Lecturer at the Department of English language and literature at the Faculty of arts, Suez University	Mısır
Yasmeen Abd-Allah Ahmed Saad	A Reinterpretation of the Stereotypical Psychopath in Lionel Shriver's We Need to Talk About Kevin	Demonstrator at October 6 University. Egypt	Mısır
Safa Kamal Sayed	Planned Behavior, Disaster Preparedness, and Trauma in J.G. Ballard's novel The Wind from Nowhere	Demonstrator at October 6 University. Egypt	Mısır
Marwa Kamal Sayed	Epidemiology as a Psychological and Sociological Impulse in Pale Horse, Pale Rider	Demonstrator at October 6 University. Egypt	Mısır
Mohammad Matarneh	Image of Mother – Daughter Relationship in Alifa Rifaat's 'Thursday Lunch' and 'Alice Munro's 'Boys and Girls'	College of Arts, Tafila Technical University, Tafila, Jordan	Ürdün
د.ة. إلهام الزروقي	التقنيات الحديثة في ترجمة اللغة الطبيعية بين الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الترجمة الآلية	معهد الدراسات والأبحاث للتعبير، جامعة محمد الخامس، الرباط-	Fas
Hussein H. Zeidanin	Search for Identity in For Joshua by Richard Wagamese	Tafila Technical University, Tafila, Jordan	Ürdün
Ass. Prof. Dr. Yulsina Mohamed	An Analysis of Hijaiyyah's Pronunciation in Reading The Quran Among New Quranic Learners	Faculty of Major Language Studies, Islamic Science University of Malaysia	Melezya
Dr. Nurhasma Muhamad Saad			
Heba Ezzeldin Mohamed Mahmoud Hussein	A Cognitive Analysis of Ironic Quotes in Mahmoud El-Saadany's Book: <i>Standing by Allah's Door</i>	M.A Researcher, Suez Canal University. Egypt	Mısır
Andriadi, M.A	Representation of The Ideal Concept of Islamic Education in	State Islamic University (UIN)	Endonezya

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

Eri Samsidar, S.Kom	A. Fuadi's The Land Of Five Towers	Fatmawati Sukarno Bengkulu, Indonesia	
Hatem Haddaji	Tunisian Arabic Flows among Schooling Languages: Diglossic/Post-Diglossic Rivalry or Restored Identity	University of Kairouan, Tunisia.	Tunus
Rawan Yasser Mohammed-Fekry AL-Ashram	Bowen's Family Triangle as an Emotional Unit in Ian McEwan's <i>The Cement Garden</i>	Demonstrator at October 6 University. Egypt	Mısır
أ.د. محمود يوسف حسينات	الإعلام ودوره في صناعة الفكر الشمولي في رواية "طفل عصرنا Ein Kind unserer Zeit"	أستاذ الأدب الألماني في قسم اللغات الحديثة - جامعة اليرموك الأردن	Ürdün
د.ة. أمال عرام	دور الترجمة في تدريس اللغات الأجنبية	جامعة عبد الملك السعدي، مدرسة الملك فهد العليا للترجمة - طنجة،	Fas

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 2 - 12.30-14.30			
Salon Başkanı: Doç. Dr. Ayla Oğuz			
12.30 -14.30 :2 صالون		Doç. Dr. Ayla Oğuz :الجلسة	
Link	https://us06web.zoom.us/j/2086896994?pwd=cis1QkNTL0FXWERoOXpWQ2Y3c0tmUT09		
Dr. Öğretim Üyesi Gonca Ünal Chiang	Antik Dönem Taocu Düşüncede Çelişkili Gerçekler	Ankara Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Ayla Oğuz	Edebiyatta Postmodernizm: Kuramsal Yansımalar	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Assist. Prof. Dr. Eren Bolat	Mehmet Akif and Rupert Brooke: Their Perceptions of War	Hitit University	Türkiye
Doç. Dr. F. Gül Koçsoy	Readerly Expectations Subverted: Donald Barthelme's "At the End of the Mechanical Age"	Fırat Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Canan Mercan	Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Reklamlarda Dönüşen Kadın Temsili Üzerine Göstergibilimsel Bir Analiz: Beko "Kadının İşi, Gücü" Reklamı Örneği	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Türkiye
Dr. Serkan Yorgancılar	Toplumsal Çatışma Kuramı Çerçevesinde Zweig'in Totalitarizm Eleştirisi		Türkiye
Doç. Dr. Eren Rızvanoğlu	Tomasello'nun Sosyal-Pragmatik Dil Edinimi Kuramının Dil Felsefesi Açısından Değerlendirilmesi	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Türkiye
Prof. Ass. Dr. Nebahat Sülçevsi	Batı Balkan Dillerinde Türkizmaların Yeri	Priştine Üniversitesi	Kosova
Prof. Ass. Dr. İsa Sülçevsi		Priştine Üniversitesi	Kosova
Dr. Öğretim Üyesi Kadri Kuram	Türkçede yeni bir ek -ya	Bartın Üniversitesi	Türkiye

22/05/2022 - Pazar			
Salon 3 - 13.15-15.15			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: ا.د. أمينة اليملاحي			
صالون 3: 13.15 - 15.15			
د. أمينة اليملاحي	قضايا لغوية، مقارنة سسيولسانية	معهد الدراسات والأبحاث في التعريب، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب.	Fas
د. علاء عبد المنعم إبراهيم	النص الأدبي والكفاءة التواصلية لمتعلمي العربية من الناطقين بغيرها	مركز اللغة العربية للناطقين بغيرها، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر،	Katar
آدم عبد الرحمن	دور علماء غرب إفريقيا في إثراء المخطوطات العربية والرقي بالعلوم العربية في المنطقة الشيخ مرحبا نموذجاً	رئيس قسم اللغة العربية - معهد اللغات - كوماسي - غا	Gana
مروة محمد مهدي مبارز	سبل النهوض باللغة العربية ونشرها كلغة عالمية	كلية دار العلوم جامعة القاهرة. مصر	Mısır
د. ربيع محمود ربيع	البداوة وتشكل اللهجة الأردنية في ضوء نظرية ما بعد الاستعمار	جامعة جرش - الأردن	Ürdün
د. إيمان محمد ربيع	قراءة في المجموعة القصصية "لا تغن للفراشات" لرامي عبدالله الجنيد / دراسة وصفية تحليلية	قسم اللغة العربية / كلية الآداب. جامعة جرش / الأردن	Ürdün
د. محمود محمد ربيع			
الأستاذ الدكتور عمار ساسي	أساسية الحوارية الوظيفية في تعليم العربية لغير الناطقين بها ، تجربة وآلية	- كلية الآداب و اللغات - جامعة البليدة 2-	Cezayir
أ.م. د الحان عبدالله محمد العباحي	الباعثان النفسي والفكري للإرادة في شعر صعاليك العصر الجاهلي	جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	Irak
الباحثة : اقبال اسود عبد			

22/05/2022 - Pazar			
Salon 4 – 13.15-15.15			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة أ.د. رمضان صالح عبّاد الجمعة: صالون 4: 13.15 – 15.15			
د. لؤي عمر بدران	العلل الروابع نحو منهج للتعليل عند تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها	جامعة زايد . الإمارات العربية المتحدة	Birleşik Arap Emirlikleri
أ.د. محمد علي رضا الملاح	الدلاعين من أغاني دبكة التراث الشعبي الأردني	الأردن – جامعة اليرموك كلية الفنون الجميلة – قسم الموسيقى	Ürdün
د. زينب قندوز غربال	تأملات في أثر الأثر: صورة وقراءات لمسكن مطماطة القديمة بالجنوب التونسي	أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة/ تونس	Tunus
د. أحلام مسعد	أفلمة الرواية	كلية الآداب . جامعة اليرموك . الأردن	Ürdün
أ.د. عدنان محمود عبيدات	إيقاع الحزن بين المنفلوطي ونزار قباني رثاء "الأبناء في النثر نموذجًا"	قسم العلوم الإنسانية / كلية العلوم والآداب . جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية – الأردن	Ürdün
د. أسعد اللايق	تماهي التاريخي والتخييلي في رواية المعلم والفتى المتيّم لإليف شفق	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
أ.د. رمضان صالح عبّاد الجمعة	مكاتبك مُطَرِّفُ بن أبي مُطَرِّفُ الهجائيّة – دراسة وتحليل	جامعة تكريت كلية التربية للبنات	Irak
م.د. عادل إسماعيل حسن محل		جامعة تكريت كلية التربية للبنات	Irak
د. منال بالحائزة العربي	حضور المرأة في الأعمال الفنية المعاصرة بين الإبداع الفني والحضور الرقمي	المعهد العالي للفنون والحرف – جامعة قفصة –	Tunus
عنايت راشد صالح صلاحات	الاسطورة في سيرة سيف بن ذي يزن	وزارة التربية والتعليم. فلسطين	Filistin
د. مصطفى ماموني علوي	تَشكُّل نظرية عمود الشعر العربي من منظور نظرية التلقي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن زهر بأكادير –	Fas

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 6 - 13.30-15.30			
Salon Başkanı: Doç. Dr. Figen Girgin			
13.30 -15.30 :4 صالون		رئيس الجلسة: Doç. Dr. Figen Girgin	
Doç. Dr. Süreyya İlkılıç	Toplumsal Hafıza Olarak Anne Frank'ın Günlüğü - Das Tagebuch	Türk Alman Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Figen Girgin	Sanatın İzleri: Sanatçı Günlükleri ve Defterleri	Trakya Üniversitesi	Türkiye
Ümmühan Tutak		Trakya Üniversitesi	Türkiye
Banu Dizdar	Eat Art: Sanatın Yemekle Dansı	Trakya Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Figen Girgin		Trakya Üniversitesi	Türkiye
Aleyna Avcı	Namık Kemal'in Tiyatrolarında Kadın	Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Zeynep Yamancı		Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Sami Baskın	Türkçe Sözlük'te Kadın	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Öznur Bütüner		MEB (Tokat)	Türkiye
Doç. Dr. Ömer Aydınlioğlu	Televizyon Reklamlarında Kadın İmgesi ve Kadın İmgesinin Sunumu: Magnum "What I'm" Reklamı Üzerine Bir İnceleme	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi İklima Kaya		Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Ömer Aydınlioğlu	Markaların Gözünden Kadın İmgesi: 8 Mart 2022 Dünya Kadınlar Günü Reklamları Üzerine Bir Araştırma	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Mert Susur		Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Türkiye
Tuğba Kaya	Reklam Sloganlarında Duygusal Çekicilik Ögesinin Kullanımı	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Türkiye
Araştırma Görevlisi Bilgehan Bengü Tortuk Gökdemir	Şehbenderzâde Ahmet Hilmi'de Feminizm Ekseninde Kadın	Süleyman Demirel Üniversitesi	Türkiye
Dr. Tülin İlter	Türkiye'deki Kadına Şiddet Konulu Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi (1998-2021)	Kocaeli Üniversitesi	Türkiye
Dr. Dilay Güvenç		Kocaeli Üniversitesi	Türkiye

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 7 - 13.30-15.30			
Salon Başkanı: Prof. Dr. Yakup Civelek			
13.30 - 15.30 :7 صالون		رئيس الجلسة: Prof. Dr. Yakup Civelek	
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Alâeddin Yavaşca'nın Tasvîri Saz Eserlerinin İncelenmesi "Kürdilihicazkâr Etüd" Örneği	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Yusuf Teke		Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Abdulkadir Meragî'de Ud İçin Sağ El Mızrap Alıştırmaları	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Mehmet Alişan Budak			Türkiye
Prof. Dr. Yakup Civelek	Kemâl Paşazâde'nin Kaside-i Bürde'yi Türkçe Çevirisi'nin Çeviri Stratejileri Açısından Değerlendirilmesi	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Fatih Koca	Mûsikî ile Tedavi	Ankara Üniversitesi	Türkiye
Öğretim Görevlisi Samet Tengiz		Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Serbülend Arpa	Türk Din Musikisinde Güfte Kavramı ve Önemi	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 4 – 16.00-18.00			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: ا. د. زياد صالح الزعبي			
صالون 4: 16.00 – 18.00			
Link	https://us05web.zoom.us/j/9668308710?pwd=blhpQTA5UmM4ME5icDdKeTA3MVNNZz09		
Dr. Eman Mohmmmed Mohammed Al-Bayomy.	Intertextuality as Represented in South Korean T.V. Screen Drama Live Up To Your Name by Kim Eun-hee	Lecturer at Mansoura Higher Institute of Languages, Arab Republic of Egypt.	Mısır
Gehan M. Anwar Deeb	Manifestations of Cognitive Multimodal Metaphor in Maleficent Novel and Film Series	Associate Professor of English Literature, Faculty of Languages & Translation, October 6 University	Mısır
Aya Tarek Gamal Al-Din El-Hawary		Teaching Assistant, Higher Technological Institute, 6th of October City, Egypt.	
أ.د. محمود يوسف حسينات	الإعلام ودوره في صناعة الفكر الشمولي في رواية "طفل عصرنا Ein Kind unserer Zeit"	أستاذ الأدب الألماني في قسم اللغات الحديثة - جامعة اليرموك الأردن	Ürdün
Dr. Hayam Ali Ibrahim Hussein	The Virtual World of the Metaverse Applied on Netflix Korean TV Screen Drama "W Two-Worlds" by Song Jae Jung	Lecturer, Mansoura Higher Institute of Languages, Egypt	Mısır
أمينة يعيش	الأنساق المضمرة والمشارك الثقافي في الرواية التراثية المغربية	طالبة باحثة بسلك الدكتوراه، جامعة ابن طفيل القنيطرة، المغرب	Fas

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

22/05/2022 - Pazar			
Salon 5 – 16.00-18.00			
Salon Başkanı:			
Prof. Dr. Nabila Ali Marzouk: رئيس الجلسة		صالون 5: 16.00 – 18.00	
Link	https://us06web.zoom.us/j/3096928152?pwd=OW9EZE5SdFZtcndJU0dyQ09BRH Bmdz09		
Ass. Prof. Dr. Yuslina Mohamed	Women's Issues In Malaysian Short Stories Authored by S. Othman Kelantan	Faculty of Major Language Studies, Islamic Science University of Malaysia	Melezya
Dr. Nurhasma Muhamad Saad		Faculty of Major Language Studies, Islamic Science University of Malaysia	Melezya
Assist. Prof. Taghreed Gamal El-bakly, PhD	Rethinking Arab Intellectual Discourse through Arab Women's Literature: Ahdaf Soueif's <i>The Map of Love</i>	Shaqra' University, KSA	Suudi Arabistan
Prof. Dr. Nabila Ali Marzouk	Hailing the Wild Being of the World: Imbolo Mbue's <i>How Beautiful We Were</i> , an Eco-critical Reading	Faculty of Arts, Fayoum University	Mısır
د. أدبية بكور	Arabic Language in the Age of Smart Mobile Telephony	معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، جامعة محمد الخامس، الرباط-	Fas
Dr. Wesam Khairy Mohamed Morsi	Exploring Apology Strategies Used by Cairene Speakers from Different Social Classes	Lecturer, Faculty of Arts and Humanities, The British University in Egypt	Mısır
Asst.Lecturer:Ammar Ahmed Al Huraithi	The Impact of Socio-Cultural Performance: A New Assessment Trend	University of Mosul/ College of Arts	Irak
Asst. Lecturer:Mahmood Ahmed Al Huraithi		University of Mosul/ College of Arts	Irak

22/05/2022 - Pazar			
Salon 4 – 18.00-20.00			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: أ.م.د. أحمد جمال أحمد عيد صالون 4 : 18.00 – 20.00			
Link	https://us05web.zoom.us/j/9668308710?pwd=blhpQTA5UmM4ME5icDdKeTA3MVNNZz09		
م.م. مي عبد الخالق عوض	قصيدة (وداع وطن) للشاعر محمود سامي البارودي . دراسة بلاغية	مديرية تربية صلاح الدين قسم تكريت/ العراق	Irak
أ.م.د. فاطمة علي ولي	اليأس في شعر ابن زيدون الشاعر والمرأة انموذجاً	جامعة سامراء كلية الآداب	Irak
زيطاري أحلام	مظاهر التأثير بين الأدب.	جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي-تيسمسيلت-الجزائر	Cezayir
تامن فطيمة	تمثلات العصبية الدينية وثقافة التعايش في رواية "غورا" لرابندرانات طاغور - دراسة موضوعاتية-	جامعة الجزائر-2- أبو القاسم سعد الله	Cezayir
حمد عبيد العجمي	موضوعة القهوة في الشعر النبطي والشعر العربي القديم: دراسة موازنة	مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الكويت، دولة الكويت	Kuveyt
آمنة حسين إبراهيم محاميد زيد الكيلاني	دراسة نقدية لأدب الأطفال واليافعين في الوطن العربي/ مقاربات نقدية : فلسطين نموذجاً	وزارة التربية والتعليم فلسطين	Filistin
أ.م.د. أحمد جمال أحمد عيد	فلسفة النص الأدبي كمدخل لإثراء تصميم الملصق السينمائي " الأفيش "	كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر . مصر	Mısır
أ.د. زهير محمود عبيدات	الرواية والكونية الإنسانية	الأردن-الجامعة الهاشمية- كلية الآداب-قسم اللغة العربية وآدابها.	Ürdün
سفيان عيساوية	- المدرسة الرقمية في الجزائر-الواقع والافاق	جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان الجزائر	Cezayir

22/05/2022 - Pazar			
Salon 5 – 18.00-20.00			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: د. نزار جبريل إبراهيم السعودي			
صالون 5: 18.00 – 20.00			
Link	https://us06web.zoom.us/j/3096928152?pwd=OW9EZE5SdFZtcndJU0dyQ09BRH Bmdz09		
الدكتور أحمد ياسين العرود	قتل الأب الثقافي – قراءة أخرى في سينية البحثي(204هـ-284هـ)	جامعة البلقاء التطبيقية – الأردن	Ürdün
الدكتور عبد الرحيم الراشدي	التأليف البلاغي عند المغاربة . مخطوطة شرح نظم الرسالة السمرقندية لمحمد بن محمد السيد الحسني أمودجا . تقديم وتحقيق	كلية الآداب والعلوم الإنسانية -أكادال-الرباط جامعة محمد الخامس	Fas
د. زيد ويال	المقاربة الأدبية للنصوص الدينية وإسهاماتها في تجديد الفكر الإسلامي: نظريات التلقي والقراءة والتأويل نموذجاً	مدرس وباحث، شعبة اللغة العربية، قسم اللغات الأجنبية التطبيقية، جامعة زيغشور، السنغال.	Senegal
حنان البوزيدي	المرأة في المتخيل الصوفي فريد الدين العطار نموذجاً	مختبر البحث في الثقافة والعلوم والآداب العربية وحدة الدكتوراه في الأدب العربي القديم بالشرق كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق- جامعة الحسن الثاني الدار البيضاء -	Fas
د. سعيد أصيل		المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، جهة الدار البيضاء – سطات	
د. نزار جبريل إبراهيم السعودي	التأويل الثقافي لثنائيات النسق الضدية في رواية ناقة الله لإبراهيم الكوني	جامعة زايد . الإمارات العربية المتحدة	Birleşik Arap Emirlikl eri

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

د. منصور عياصرة	أثر الإيقاع الصوتي في بنية الكلمة في القرآن الكريم	أستاذ اللغة والنحو - جامعة عجلون الوطنية - الأردن	Ürdün
نسيمة نوار	اللغة العربية بين تأصيل فقه اللغة وتحليل اللسانيات وجماليات الأدب	جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله	Cezayir
د. مولاي عبد الملك الداودي	مستويات توثيق النص الشعري، آلية الحذف والإضافة في سيرورتها التاريخية، قصيدة الأحنس بن شهاب التغلبي أمودجا	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة ابن طفيل - (القنيطرة -)	Fas
د. رشيد وديجي	تلقي المصطلح وتطويعه في النقد العربي المعاصر: التعيير أمودجا	الكلية متعددة التخصصات - الرشيدية، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب	Fas

22/05/2022 - Pazar			
Salon 3 – 20.00-22.00			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: م.د. عمر محمود عبد			
صالون 3: 20.00 – 22.00			
Link	https://us06web.zoom.us/j/2086896994?pwd=cis1QkNTL0FXWERoOXpWQ2Y3c0tmUT09		
لطيفة سبأ	تنوع الثقافي في الإعلام السمعي البصري المغربي الأمازيغية نموذجاً	طالبة باحثة بسلك الدكتوراه، كلية علوم التربية جامعة محمد الخامس – الرباط – المغرب	Fas
إسراء محمود عيد	أهمية الدراسات القرآنية في حفظ اللغة العربية	أستاذة القرآن الكريم بجامعة ماردين أرتوكلو، جمهورية تركيا.	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Ahmed Aldyab	تطبيقات نظرية جثري في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Kıyasettin Arslan	Arap Dilinde Masdarların Yapı Değişimlerinin Anlamla Olan İlişkileri	Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Encümen Bayram		Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Encümen Bayram	Mısır Merkezli Yürütülen Fasih Arapçayı Tahrip Çalışmaları	Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Kıyasettin Arslan		Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Osman Düzgün	Arapça Mütercim ve Tercümanlık Programlarında Bilgisayar Destekli Çeviri Dersi ve İzlençeleri	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
م.م. حاتم خليل محمد الحمداني	فن المقالة الادبية نماذج مختارة	مديرية تربية نينوى العراق	Irak
م.م. انتصار احمد علي البكوع			
م.د. عمر محمود عبد	الفضاء الروائي في مملكة الرماد لعللي حسين زينل	المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى	Irak

22/05/2022 - Pazar			
Salon 4 – 20.00-22.00			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: أ.د. عبد المحسن أحمد الطبطبائي صالون 4: 20.00 – 22.00			
Link	https://us05web.zoom.us/j/9668308710?pwd=blhpQTA5UmM4ME5icDdKeTA3MVNNZz09		
د. بن دحان الشريف	الدرس الصوتي العربي القديم مصطلحاته،	جامعة طاهري محمد بشار	Cezayir
أ.د. بوشيبة بوبكر	مباحثه ومناهجه		
د. محفوظ غزال	اللغة العربية ومجلوبات اللسانيات العرفانية: تدريس النحو نموذجا	جامعة قابس تونس	Tunus
أهيف عبد العزيز بوريني	منهج ابن هشام الأنصاريّ في اعتراضاته التحويّة على المبرّد في كتاب مغني اللبيب	كليات التقنية العليا - الإمارات العربيّة المتّحدة	Birleşik Arap Emirlikler i
نجوى محمود الحاج موسى	مساهمة المكتبات ودور الوثائق في النشر العلمي لبحوث اللغة العربية - بالإشارة لمكتبة دار الوثائق القومية	دار الوثائق القومية /السودان /الخرطوم	Sudan
د. سلمى محمد باحشوان عبد الله	التقنيات الحديثة ودورها في تحقيق المخطوطات العربية	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الفيصلية جامعة جدة. المملكة العربيّة السعويّة	Suudi Arabistan
أ.د. أحمد مداس	التجريب والقياس في المنجز اللساني والنقدي المعاصر	قسم الآداب واللغة العربية كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة	Cezayir
بثينة بملالي	الفكر البيني نحو فهم تكاملي للواقع بمعارفه وخطاباته قراءة في نماذج من النقد المعرفي العربي المعاصر	جامعة محمد خيضر (بسكرة) الجزائر	Cezayir
أ.د. عبد المحسن أحمد الطبطبائي	تعدد التوجيهات النحوية لظرف الزمان المتصرف في القرآن الكريم	جامعة الكويت - كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها	Kuveyt

22/05/2022 - Pazar			
Salon 5 – 20.00-22.00			
Salon Başkanı:			
رئيس الجلسة: أ.م.د. جنان عبد الله الزبيدي			
صالون 5: 20.00 – 22.00			
Link	https://us06web.zoom.us/j/3096928152?pwd=OW9EZE5SdFZtcndJU0dyQ09BRHBmdz09		
أ.د. إدريس قرقوى	المسرح العلاجي في الجزائر بين النظرية والتطبيق	جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس، الجزائر	Cezayir
د. رمضان حمدان صديق			
د. سميرة شادلي	أسلوب الشيخ محمد المامي بن البخاري في تبسيط النحو	جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	Cezayir
أ.م.د. جنان عبد الله الزبيدي	بواعث النزعة الحقوقية في الشعر العربي قبل الإسلام	جامعة الموصل/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية العراق	Irak
د. سويسة زهية	أثر المذاهب الأدبية الغربية في تطور القصيدة العربية، الشعر الحر نموذجاً	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر	Cezayir
د. فايزة حسناوي	التراسل المعرفي بين اللسانيات العربية والغربية	جامعة يحي فارس – المدينة – الجزائر	Cezayir
بن يوسف ياسمينية	تجليات الثقافة والتبعية والانبهار في رحلات الأنا نحو الآخر	جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله	Cezayir
ذ. حميد دغوج	تدريس الاستعارة في الأفعال مقارنة تصويرية معرفية	جامعة محمد الخامس الرباط،	Fas
د. عابدة قرسييف	إستراتيجية الخرائط الذهنية وأثرها على التحصيل العلمي للقواعد النحوية	جامعة بسكرة (الجزائر)	Cezayir
الدكتورة: سهام ماصة			
د. بودنة بلقاسم	الاستعارة بين سلطة التمثيل وقوة التأثير	جامعة زيان عاشور الجلفة الجزائر	Cezayir
سهير بن مداني	مظاهر التأثير بين الأدب	جامعة أحمد بن بلة – وهران – الجزائر	Cezayir

